



Appel à contributions Doc'Asie 2018

Les fonds sonores et les fonds spécialisés et précieux sur l'Asie

20-22 juin 2018, Maison de l'Asie, Paris

Les fonds sonores sur l'Asie : Comment constituer un fonds sonore ? Quelles sont les spécificités de la gestion d'un fonds aussi particulier ? Quelles sont les composantes à valoriser et à mettre en avant dans ce travail ? Quel est le rôle de l'innovation technologique sur un tel projet, comment se partager la tâche entre les différentes compétences nécessaires (techniques, scientifiques et intellectuelles, etc.) ?

Les communications devront s'intéresser à un fonds sonore, sa constitution, son histoire, les problématiques rencontrées (scientifiques, techniques ou autres), ainsi que sa place par rapport aux projets de recherche.

Fonds spécialisés et précieux : Comment ces fonds ont-ils été constitués, quelles sont leurs origines ? Comment ces fonds intègrent-ils l'histoire des études/recherches sur ce domaine ? Quel est la place de ces fonds dans les collections / la politique documentaire de l'établissement ?

Les présentations devront s'intéresser à une collection (monographique, cartographique, archivistique, manuscrit, littérature grise, collections atypiques tels que objets d'art ou ethnographiques, herbiers, os, feuilles de palme, etc.).

Les interventions ne devront pas dépasser les 25 minutes. Merci d'adresser vos propositions d'intervention avant le 16 avril 2018 aux adresses suivantes :

helene.poitevin-blanchard@ehess.fr ; maite.hurel@efeo.net ; dat-wei.lau@efeo.net