



## Appel à contributions Doc'Asie 2018

### Les fonds sonores et les fonds spécialisés et précieux sur l'Asie

20-22 juin 2018, Maison de l'Asie, Paris

**Les fonds sonores sur l'Asie** : Comment constituer un fonds sonore ? Quelles sont les spécificités de la gestion d'un fonds aussi particulier ? Quelles sont les composantes à valoriser et à mettre en avant dans ce travail ? Quel est le rôle de l'innovation technologique sur un tel projet, comment se partager la tâche entre les différentes compétences nécessaires (techniques, scientifiques et intellectuelles, etc.) ?

*Les communications devront s'intéresser à un fonds sonore, sa constitution, son histoire, les problématiques rencontrées (scientifiques, techniques ou autres), ainsi que sa place par rapport aux projets de recherche.*

**Fonds spécialisés et précieux** : Comment ces fonds ont-ils été constitués, quelles sont leurs origines ? Comment ces fonds intègrent-ils l'histoire des études/recherches sur ce domaine ? Quel est la place de ces fonds dans les collections / la politique documentaire de l'établissement ?

*Les présentations devront s'intéresser à une collection (monographique, cartographique, archivistique, manuscrit, littérature grise, collections atypiques tels que objets d'art ou ethnographiques, herbiers, os, feuilles de palme, etc.).*

Les interventions ne devront pas dépasser les 25 minutes. Merci d'adresser vos propositions d'intervention avant le 16 avril 2018 aux adresses suivantes :

[helene.poitevin-blanchard@ehess.fr](mailto:helene.poitevin-blanchard@ehess.fr) ; [maite.hurel@efeo.net](mailto:maite.hurel@efeo.net) ; [dat-wei.lau@efeo.net](mailto:dat-wei.lau@efeo.net)