



**8^{èmes} Journées du Réseau DocAsie
Nice
25, 26 et 27 juin 2014**

Mercredi 25 juin

(Université Nice Sophia-Antipolis - BU Lettres, Arts, Sciences Humaines Henri Bosco)

13H00 : accueil des participants (hall de la BU Lettres, Arts, Sciences Humaines Henri Bosco).

13h30-15h45 : Présentation générale des Journées et des établissements invités, nouvelles du réseau, tour de table, discussions.

15H45-16H00 : Pause

16H00-17H00 : Émilie VILCOT (UCL) : « Donation japonaise à la bibliothèque de l'Université catholique de Louvain: une vitrine de la culture japonaise classique en Europe, suivi d'une présentation générale des fonds Asie ».

17H00-17H45 : Xiaomin GIAFFERRI-HUANG et Julien BÉAL (UNS) : « Présentation et Visite du fonds ASEMI et des expositions réalisées en collaboration avec les étudiants du campus à l'occasion des 8^{èmes} Journées DocAsie ».

Dîner (à la charge des participants)

Jeudi 26 juin

(Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de Nice – Auditorium Albert Camus – bibliothèque Louis Nucéra)

Thématique : « Les collections photographiques de ou sur l'Asie» (Journée 1)

09H00-10H15 : Christophe PRÉDAL et Séverine DESCLAUX (BMVR de Nice) : « Les fonds patrimoniaux sur l'Asie de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de Nice et du réseau des Bibliothèques associées à la BMVR »

10H15-11H00 : Jérôme GHESQUIERE (Musée Guimet), avec la collaboration de Sylvie de GALLEANI (Musée départemental des arts asiatiques des Alpes-Maritimes) : « Présentation des collections photographiques et de l'exposition Auguste François, un diplomate français en Chine ».

11H00-11H00 : Pause

11H15-12H30 : Nozomu MORI, Ken'ichi SHIMODA (Université de Nagasaki, Japon) et Jérôme GHESQUIERE (Musée Guimet) : « Projet international de photothèque numérique sur les photographies du Japon de la fin de l'époque Bakumatsu – Meiji : 1853-1912 / Le Japon vu dans les clichés photographiques des touristes occidentaux de la fin du 19^{ème} siècle (présentation en partie en anglais) ».

12H30-14H00 : Déjeuner (à la charge des participants)

14H00-14H20 : Dat-WEI LAU (EFEO) : « Collections photographiques de l'Ecole Française d'Extrême Orient ».

14H20-15H30 Caroline RIBERAIGUA (Institut d'études indiennes, Collège de France) et Kaoru BABA (Institut des hautes études japonaises, Collège de France) : « Fonds Photographiques du Collège de France ».

15H30-15H45 : Pause

15H45-16H30 : Yannick GRANDCOLAS (BnF) : « Les Fonds photographiques de la Bibliothèque nationale de France, inventaire, histoire et itinéraire de recherche sur l'Asie ».

16H30-17H15 : Marina BERTHIER (ECPAD) : « Collections de photographies sur l'Asie du Service photographie des Armées »

17H15-18H00 : Julien BÉAL (UNS) : « Les collections photographiques du fonds ASEMI : un patrimoine de l'ancien Musée des colonies à faire (re)vivre ».

Dîner (sur inscription - offert grâce au soutien financier du Groupement d'Intérêt Scientifique Asie)

Vendredi 27 juin

(Université Nice Sophia-Antipolis - BU Lettres, Arts, Sciences Humaines Henri Bosco)

09H00-09H30 : Jean-Yves GRESSER (Stéréo-club français) : « Stéréoscopies anciennes et modernes : recherches sur les monuments d'Angkor ».

09H30-10H15 : Marine SAM (CNRS/FMSH) : « Présentation du Groupement d'Intérêt Scientifique Asie et du Réseau Asie et Pacifique ».

10H15-10H30 : Pause

10H30-11H15 : Judith HANNOUN (MAP) : « Aspects juridiques de la gestion des collections photographiques ».

11H15-12H00 : Francine DIENER (UNS) : « Programme Europe-Asie EMMAsia ».

12H00-13H45 : Déjeuner (offert par l'UNS)

13H45-15H15 : Bilan de la rencontre, tour de table final, comité de pilotage 2014-2015, pistes pour DocAsie 2015.

16H00-17H30 : Visite du Musée départemental des arts asiatiques (Sur inscription)

Partenaires :

LIRCES
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE

