

LES NARA EHON CONSERVES A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Plan de l'intervention :

- Qu'est-ce qu'un *Nara ehon* ?
- Quels types de production ?
- Les *Nara ehon* de l'ère Kanbun (1661-1673)



Suzuriwari, BNF, Smith-Lesouef JAP 4260, cliché BNF

MULARD Delphine

Doctorante Inalco

Chercheuse associée BNF

Journées DocAsies, 26 juin 2013

Plan de l'intervention :

-**Qu'est-ce qu'un *Nara ehon* ?**

-Quels types de production ?

-Les *Nara ehon* de l'ère Kanbun (1661-1673)

- Codex manuscrits et enluminés à la main
- Fin du XVIe au premier quart du XVIIIe siècle
- Contemporains aux rouleaux enluminés et aux livres illustrés imprimés
- Combinent texte et images

- *Nara ehon*
 - Terme du début du XXe siècle
 - Rapprochement stylistique avec les images faites par les moines de Nara

 - **MAIS : Production à Nara = FAUX**

Plan de l'intervention :

- Qu'est-ce qu'un *Nara ehon* ?
- Quels types de production ?**
- Les *Nara ehon* de l'ère Kanbun (1661-1673)

- **Deux formats principaux : oblongs**



Yokobue, BNF, Genna-Kanei (1615-1643), JAP 4168, cliché
BNF

Plan de l'intervention :

-Qu'est-ce qu'un *Nara ehon* ?

-**Quels types de production ?**

-Les *Nara ehon* de l'ère Kanbun (1661-1673)

- **Deux formats principaux: verticaux
(grandeur et demie grandeur)**

Kibune honji, BNF,
JAP 5331,
cliché BNF



Plan de l'intervention :

- Qu'est-ce qu'un *Nara ehon* ?
- Quels types de production ?**
- Les *Nara ehon* de l'ère Kanbun (1661-1673)

Naïveté picturale et pauvreté matérielle

Yuriwakadaijin, BNF, JAP
4299, cliché BNF



Plan de l'intervention :

- Qu'est-ce qu'un *Nara ehon* ?
- Quels types de production ?**
- Les *Nara ehon* de l'ère Kanbun (1661-1673)



Yokobue, BNF, Genna-Kanei (1615-1643), JAP 4168, cliché BNF

Naïveté picturale et richesse matérielle



Kibune honji, BNF, JAP 5331, cliché BNF

Plan de l'intervention :

Manufacture soignée et richesse matérielle

- Qu'est-ce qu'un *Nara ehon* ?
- Quels types de production ?**
- Les *Nara ehon* de l'ère Kanbun (1661-1673)

Tanabata, BNF, Kanbun
(1661-1673); JAP 4442,
cliché BNF



Plan de l'intervention :

- Qu'est-ce qu'un *Nara ehon* ?
- Quels types de production ?
- Les *Nara ehon* de l'ère Kanbun (1661-1673)**

Ere Kanbun (1661-1673)

- Pleine période de l'essor de la production des *Nara ehon*
- Période la mieux connue de la production des *Nara ehon*: noms de calligraphes et de quelques librairies
- Début de la production des « livres d'images » (*ehon*) imprimés (Hishikawa Moronobu également premier artiste connu d'*ukiyo*e)

Plan de l'intervention :

-Qu'est-ce qu'un *Nara ehon* ?

-Quels types de production ?

-**Les *Nara ehon* de l'ère Kanbun (1661-1673)**

- Un groupe de manuscrits avec des caractères stylistiques communs mis en lumière par Akiya Osamu
- Un manuscrit de la BNF dans ce groupe: le *Suzuriwari*
- Trois autres manuscrits de la BNF proches de ce groupe: *Saigyô hôshi*, *Tanabata*, *Horai monogatari*

Plan de l'intervention :

-Qu'est-ce qu'un *Nara ehon* ?

-Quels types de production ?

-Les *Nara ehon* de l'ère Kanbun (1661-1673)

Nom	Dimensions	Type de reliure	Papier
<i>Suzuriwari</i> Smith-Lesouef JAP 4260	l.17,2 L23,5	moderne	décoré
<i>Tanabata</i> JAP 4442	l.23 L30	Pochette + couverture cousue par cinq trous de reliure	Lisse (<i>maniai</i>) et décoré
<i>Hôrai monogatari</i> Smith-Lesouef JAP 23	l.23 L30	Pochette + couverture cousue par cinq trous de reliure	Lisse (<i>maniai</i>) et décoré
<i>Saigyô hôshi</i> JAP 1085	l.23 L30	Pochette + couverture cousue par cinq trous de reliure	Lisse (<i>maniai</i>) et décoré

Caractères stylistiques : les visages

homme

femme

Suzuriwari
Smith-Lesouef JAP 4260, clichés BNF



Tanabata
JAP 4442, clichés BNF



Hôrai monogatari
Smith-Lesouef JAP 23, clichés BNF



Saigyo hôshi
JAP 1085, clichés BNF



Caractères stylistiques : les décors architecturaux

Suzuriwari
Smith-Lesouef JAP
4260, cliché BNF



Tanabata
JAP 4442, cliché BNF



Hôrai monogatari
Smith-Lesouef JAP
23, cliché BNF



Saigyô hôshi
JAP 1085, clichés
BNF



Caractères stylistiques : la végétation

Suzuriwari
Smith-Lesouef JAP
4260, clichés BNF



Tanabata
JAP 4442, clichés BNF



Hôrai monogatari
Smith-Lesouef JAP 23,
clichés BNF



Saigyo hôshi
JAP 1085

X

Caractères stylistiques : les nuages

Nuages conventionnels

Suzuriwari
Smith-
Lesouef JAP
4260, clichés
BNF



Tanabata
JAP 4442,
clichés BNF



Hôrai
monogatari
Smith-
Lesouef JAP
23, clichés
BNF



Saigyo hôshi
JAP 1085,
clichés BNF



Les *Nara ehon* de l'ère Kanbun (1661-1673)



- Style du *Suzuriwari*



- Style commun aux trois manuscrits

Visages

Décors intérieurs

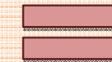
Végétation: arbre

Fleurs

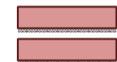
Nuages

Eau

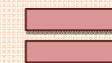
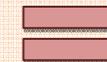
Tanabata
JAP 4442



Hôrai monogatari
Smith-Lesouef
JAP 23



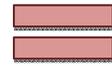
Saigyo hôshi
JAP 1085



Les *Nara ehon* de l'ère Kanbun (1661-1673)



- Style du *Suzuriwari*



- Style commun aux trois manuscrits

Visages

Décors intérieurs

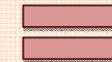
Végétation: arbre

Fleurs

Nuages

Eau

Tanabata
JAP 4442



Hôrai monogatari
Smith-Lesouef
JAP 23



Saigyô hôshi
JAP 1085

