

 **Bibliothèque nationale de France**

*Les Fonds photographiques de la Bibliothèque nationale de France : inventaire, histoire et itinéraire de recherche sur l'Asie*



[yannick.grandcolas@bnf.fr](mailto:yannick.grandcolas@bnf.fr)

26 Juin 2014 DocAsie Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de Nice  
Auditorium Albert Camus – Bibliothèque Louis Nucéra

<http://www.bnf.fr>

Plus de 500.000 photographies :


- Dépôt légal : département des Estampes et de la photographie
- Dons
- Société de Géographie
- Acquisitions



<http://www.bnf.fr>

1961, achat de 205.000 clichés du SAFARA :

- Agence Meurisse (1909)
- Agence Rol (1904)
- Mondial Photo-Presse (1932)




**1937-1946 : SAFARA**  
Service des Agences Françaises d'Actualité et de Reportage Associées

<http://www.bnf.fr>

Conservation des photographies :

- Variété des supports
- Risques et contraintes
- Numériser à tout prix?


Sur table lumineuse, reconstitution du puzzle. Les éléments sont disposés côté gélatine au dessus, sur une plaque de verre (épaisseur 21/10<sup>e</sup>).

Reconstitution  
© BnF



Comblage et ajustage des lacunes réalisées en carton de conservation dont l'épaisseur est égale ou légèrement inférieure à celle de la plaque de verre.

Comblage  
© BnF



Après avoir déposé au dessus une deuxième plaque de verre plus fine (épaisseur 11/10<sup>e</sup>), le montage type « sandwich » est maintenu au pourtour par un adhésif (Filmoplast P 908).

Montage type « sandwich »  
© BnF



Vue d'ensemble après restauration. Le document est prêt pour la numérisation.

Vue d'ensemble après restauration  
© BnF



Boîte de conservation réalisée en polypropylène alvéolaire (épaisseur 4 et 2 mm), assemblée avec un adhésif polyester double face ; charnière en toile adhésive (Filmoplast SHB).

Boîte de conservation  
© BnF

### Transfert de support



Reproduction d'une page de texte manuscrite

Plus de 25 000 plaques de verre de format 13 x 18 ont été microfilmées entre 2000 et 2006. Le plaqué était posé sur une table de verre laminée dans un cadre et photographié à l'aide d'un logiciel Barbot 4D. On utilisait un film 7-max de 35 mm de diagonale. À partir de la matrice positive, 2 copies étaient réalisées lors de la duplication : une négative et une positive. Ces négatives sont utilisées en cours de numérisation.

En 2007, le microfilmage a été remplacé par la numérisation. Le matériel nécessaire comprend une table lumineuse (36 x 48 cm) équipée à 5000 degrés Kelvin avec un refroidisseur CO<sub>2</sub> manuel, du logiciel d'acquisition, scanner en HD. Les images en niveaux de gris sont au format TIFF en 800 dpi et compressées avec xzlib. Lors de la post-production, plusieurs opérations sont effectuées. Dans un premier temps, on réajuste le taux de lecture pour inverser la couleur. Le choix a été fait de faire les fichiers uniquement en positif, ce qui apporte un confort de lecture accru aux lecteurs.



<http://www.bnf.fr>  
<http://www.gallica.bnf.fr>

Gallica en 2014 :

- 82 partenaires contributeurs
- + de 3 millions de documents numérisés
- Gallica « Intra-muros »

















**BNF Archives de l'Internet**

Plus aux Archives de l'Internet France, un site qui a été le témoin de l'histoire :

Le BNF Archives de l'Internet France est un site qui a été le témoin de l'histoire. Il est consacré à la préservation et à la diffusion de l'histoire de l'Internet en France. Le site est accessible à tous et propose une interface simple et intuitive.

Le BNF Archives de l'Internet France est un site qui a été le témoin de l'histoire. Il est consacré à la préservation et à la diffusion de l'histoire de l'Internet en France. Le site est accessible à tous et propose une interface simple et intuitive.

Le BNF Archives de l'Internet France est un site qui a été le témoin de l'histoire. Il est consacré à la préservation et à la diffusion de l'histoire de l'Internet en France. Le site est accessible à tous et propose une interface simple et intuitive.

[Plus d'infos sur le site](#)

**BNF**

Le BNF Archives de l'Internet France est un site qui a été le témoin de l'histoire. Il est consacré à la préservation et à la diffusion de l'histoire de l'Internet en France. Le site est accessible à tous et propose une interface simple et intuitive.

Le BNF Archives de l'Internet France est un site qui a été le témoin de l'histoire. Il est consacré à la préservation et à la diffusion de l'histoire de l'Internet en France. Le site est accessible à tous et propose une interface simple et intuitive.

Le BNF Archives de l'Internet France est un site qui a été le témoin de l'histoire. Il est consacré à la préservation et à la diffusion de l'histoire de l'Internet en France. Le site est accessible à tous et propose une interface simple et intuitive.

**Bibliothèque nationale de France**

*Les Fonds photographiques de la Bibliothèque nationale de France : inventaire, histoire et itinéraire de recherche sur l'Asie*

[yannick\\_grandcolas@bnf.fr](mailto:yannick_grandcolas@bnf.fr)

26 Juin 2014 DocAsie Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de Nice  
Auditorium Albert Camus – Bibliothèque Louis Nucéra